

فہرست کتب

۱۹۶۵

۱۹۴۰

انتہام

سراج و حجاب

دارالاشاعت بنجاب

ریلوے روڈ لاہور

کاروبار کے قواعد

۱۔ کتابوں کی فرمائش کے ساتھ اپنا نام اور مکمل پتہ صاف اور خوشخط
تحریر فرمائیے، ڈاک ٹکٹانے اور غلطی کا تمام مجتہد واضح لکھنا چاہیے۔

۲۔ مطلوبہ کتب دو طرح بھیجی جاتی ہیں۔ روپیہ پیشگی بذریعہ منی آرڈر

بھیجنے پر یا بذریعہ وی۔ پی رقمیت طلب پارسل، منگوانے پر۔

۳۔ کتابیں بذریعہ وی۔ پی رقمیت طلب پارسل، منگوالی جائیں تو قیمت کی

اندازاً ایک چوتھائی رقم پیشگی روانہ فرمائیے۔

۴۔ کتابیں منگوانے کی سب سے ارزاں صورت یہ ہے کہ بجائے

وی۔ پی طلب کرنے کے اپنی مطلوبہ کتابوں کا مکمل حساب طلب کر

لیا جائے اور اس کے مطابق رقم منی آرڈر کے ذریعے دفتر مذکور بھیج کر

کتابیں بذریعہ رجسٹرڈ پوسٹ منگوالی جائیں۔ اس طرح آپ وی۔ پی

کے اخراجات سے بچ جاتے ہیں۔

۵۔ جملہ اخراجات ریل۔ ڈاک اور پیکنگ بذمہ خریدار ہوں گے۔

۶۔ کم وزن پارسل بذریعہ ڈاک اور زیادہ وزن کا پارسل بذریعہ ریلوے

رجسٹر میں کفایت رہے گی اور واپس کیا جائے گا۔ چنانچہ اپنے مقامی

- اسٹیشن یا قریب ترین ریلوے اسٹیشن کا نام ضرور لکھنا چاہیے۔
- ۷۔ اس فہرست میں کتابوں کی قیمتیں درج ہیں۔ ان میں تغیر و تبدل ہونا ممکن ہے۔ لیکن اگر ایسا ہوا تو فرمائش کی تعمیل کے وقت جس کتاب کی جو قیمت ہوگی وہی وصول کی جائے گی۔
- ۸۔ بٹنی یا وی۔ پی کسی صورت میں واپس نہ کیجئے۔ ہر قسم کا تصفیہ بذریعہ خط و کتابت ہو سکتا ہے۔

- ۹۔ دارالاشاعت پنجاب لاہور کی پرانی کتابیں جو پاکستان اور ہندوستان میں لا زوال شہرت کی مالک ہیں اور کہیں سے دستیاب نہ ہوتی تھیں۔ گداموں کے محاسبے کے دوران میں بہت تھوڑی تعداد میں برآمد ہوئی ہیں۔ نایاب کتابیں ہونے کی وجہ سے ان کی قیمت اب وہ نہیں رہی جو ان کے اوپر چھپی ہوئی ہے۔ بعض کتابوں کی کشتی کی جلدیں موجود ہیں۔ ضرورت مند انہیں فوراً طلب فرمائیں۔ چونکہ دارالاشاعت پنجاب کو بہت سی نئی کتابیں چھاپنی ہیں اس لئے ان پرانی کتابوں کے لئے اسٹیشن ان کے ساتھ رفتہ رفتہ ہی شائع ہو سکیں گے۔

- ۱۰۔ جن کتابوں کو محکمہ تعلیم کا ایڈوائزری بورڈ مدارس کی لائبریریوں کے لئے منظور کر چکا ہے۔ ان کے نام پر ایک شمارہ بنادیا گیا ہے ایسی سب کتابیں مدارس اور دوسرے سرکاری اداروں کو محکمہ کی مقرر کی ہوئی قیمتوں پر دی جائیں گی۔ قیمتیں معلوم کرنے کے لئے منظور شدہ کتابوں کی فہرست طلب فرمائیے۔

دارالاشاعت کے چند کارنامے

۱۹۰۰ء میں تقدیب نسواں، عورتوں کے لئے سبک پہلا زنانہ سہفتہ وار اخبار محترمہ محمدی بیگم مرحومہ کی ادارت میں جاری کیا۔

۱۹۰۱ء میں حقوق نسواں مصنفہ مولوی سید ممتاز علی مرحوم و معذور چھاپی جس نے برہنہ میں ایک تہلکہ مچا دیا۔

۱۹۰۲ء میں تالیف و اشاعت یعنی ایک ریویو کی قسم کا سبک پہلا پندرہ روزہ مولوی سید ممتاز علی کی ادارت میں جاری کیا۔

۱۹۰۳ء میں مشیرِ مادر یعنی ماؤں کیلئے ایک رسالہ محترمہ محمدی بیگم کی ادارت میں جاری کیا۔
۱۹۰۸ء تک نسوانی ادب کی مستند کتابیں مثلاً سگھڑی بیٹی، رفیقِ عروس، نعمت خانہ اور آداب ملاقات درجنوں کتابیں چھاپیں۔

۱۹۰۹ء میں پھول بچوں کے لئے ایک سہفتہ وار اخبار جاری کیا۔
۱۹۱۰ء تک طفلی کی ادب سے اردو کے دامن کو مالا مال کیا۔

۱۹۱۱ء میں کہکشاں ایک ادبی رسالہ سید امتیاز علی تاج کی ادارت میں جاری کیا۔
۱۹۲۲ء تک ادبی شاہ پیارے شائع کرنے کی طرف خصوصیت سے توجہ کی۔

۱۹۲۶ء میں پرائمری اور مڈل کارڈ و نصاب چھاپا جو برہنہ میں سیدہ قدر کی نگاہوں سے دیکھا گیا۔
۱۹۲۸ء تک بچوں کے لئے کتابوں کے ایسے سٹ چھاپے جن کی زبان تدریج شکل ہوتی جاتی تھی۔
۱۹۳۰ء میں رنگینوں کے لئے پرائمری اور مڈل کارڈ و نصاب چھاپا جو برہنہ میں بے نظیر قرار پایا۔

۱۹۳۲ء میں ڈراما افار کلی مصنفہ سید امتیاز علی تاج چھاپا جو اردو ڈراما کی تاریخ میں بے مثال المیہ سمجھا جاتا ہے۔

۱۹۳۳ء میں تفصیل البیان فی مقاصد القرآن یعنی قرآن مجید کا اشاریہ (انڈکس) مرتبہ شمس العلما مولوی سید ممتاز علی صاحب ثلح کیا جو اسلام کی دینی تاریخ کا عظیم المثال کا زمانہ قرار پایا۔
۱۹۳۴ء میں چچا چکن کے زندہ جاوید کردار مصنفہ سید امتیاز علی تاج کو کتابی صورت پیش کیا۔
۱۹۳۵ء میں حجاب امتیاز علی کا وہ غیر فانی ناولٹ "ظالم محبت" پیش کیا جس کی برہم میں مصمم مچ گئی۔
۱۹۳۵ء میں سلسلہ پیسہ لائبریری لڑاکوں اور لڑکیوں کے لئے ماہوار شائع کرنا شروع کیا۔

۱۹۵۱ء میں حجاب امتیاز علی کا نیوروسس کے متعلق کلیدی ناول "اندھیرا خواب" شائع کیا۔

اور اب

نتیجہ و حجاب کے اہتمام میں دارالانشاعت پنجاب لاہور نے اردو میں آرٹ پر پہلی کتاب

شاہکار تصاویر شائع کی ہے۔

تاج و حجاب

دارالاشاعت پنجاب لاہور شمس العلماء مولوی سید ممتاز علی مرحوم مدفونہ
اور ان کی اہلیہ محترمہ محمدی بیگم مرحومہ نے ۱۹۸۹ء میں قائم کیا تھا۔ اس ادارے نے ادب
کی جو خدمات بسا اوقات نفع نقصان سے بے نیاز ہو کر سر انجام دیں گزشتہ نصف صدی
کا ہر بڑا ادیب ان کی عظمت اور ثقافتی اہمیت کا اعتراف کر چکا ہے۔
ملک کی آزادی اور خود مختاری کے ساتھ ادبی اور ثقافتی قدریں بہت بدل
چکی ہیں۔ چنانچہ دارالاشاعت پنجاب لاہور کو بسا تاج و حجاب لکھنے والوں
اور عزائم سے سنبھالنا ہے اور فیصلہ کیا ہے کہ دارالاشاعت جس طرح ماضی میں ہمیشہ
وقت سے آگے گئے رہا ویسے ہی اس کی یہ قدیم خصوصیت مستقبل میں بھی قائم رکھیں گے۔

اور

جدید فکر، جدید فن اور جدید تقاضوں کا خیال رکھ کر ایسی کتابیں شائع کریں گے
کہ ایک طرف ہمارا ملک اس تیزی سے بدلتی ہوئی دنیا کا ساتھ دے سکے۔ اور
دوسری طرف اپنی ثقافتی، فنی اور علمی روایات سے بخوبی واقف ہو سکیں۔

تاج و حجاب

دارالاشاعت پنجاب لاہور
ہی مستقبل کی خدمات کے ضامن ہیں۔

فہرست کتب

دارالاشاعت پنجاب لاہور

تصانیف شمس العلماء مولوی سید ممتاز علی مرحوم	تصانیف سید امتیاز علی تاج
تفصیل البیان فی مقاصد القرآن	ذمار کلی
کمل ساتر حصے دو جلدیں	۳/۸۱-
تذکرۃ الانبیاء	۵۱۸۱-
اربعین	۲/۸۱-
بعد الملاحدہ	۲/۱-
سبیل الرشاد	۴/۸۱-
شیخ حسن ترجمہ	۲/۸۱-
	پرودہ (قرآنی نقطہ نظر سے)
	بیگم حجاب امتیاز علی
	ظلم محبت
	۲/۸۱-

۲/۱- خود کشی کی انجمن

۲/۱۲۱- قدیم تہذیبیں

۲/۸۱- دانا یاں فرنگ

مرزا عظیم بیگ چغتائی

۵/- کالے گورے

۵/- قصر صحرانمکمل

منشی بریم چند

۲/۱- بازیافت

۳/۱- دیہات کے افسانے

زیر رخ - ش صاحبہ

۷/۸۱- فردوس تحفیل

ساحل بلگرامی

۱/۱۲۱- چین اردو تہذیب

۲/۲/- چین اردو تہذیب دوم

۲/۲۱- شمع اردو تہذیب اول

۲/۲۱- شمع اردو تہذیب دوم

مولوی نجم الدین صاحب

۳/۸۱- رسوم جاہلیت

۲/۸۱- اندھیرا خواب ✓

۲/۱۲۱- میری ناقص محبت

۵/۸۱- نغمی بییاں (ترجمہ)

منور کے سائے (ذریعہ طبع)

تختے اور دوسرے تنگ فضا

لاش اور دوسرے ہیتناک فضا

کاؤنٹ الیاس دوسرے ہیتناک فضا

می خانہ اور دوسرے ہیتناک فضا

خلوت کی انجمن ✓

مرزا محمد سعید دہلوی

۵/۱- خواب ہستی

۲/۱- یاسمین

مولانا چراغ حسن حسرت

۲/۱- فینٹوما (ترجمہ)

۲/۲/- فینٹوما کا انتقام (ترجمہ)

۲/۲/- مردم دیدہ

مولانا عبدالمجید سالک

۲/۸۱- قصر ساحل

۲/۲/- راجہ کلا میرا

۱/-۱-	شاہ بیگی کی دختر
۲/۲۱-	چندر ہیرا
۲/۱۲/-	پیریں کے اترار
۲/۱۲/-	خون کی پیاس
۵/-۱-	تائیس
۱/۲۱-	کارمن
۱/۲۱-	حب وطن
	خواتین کے لئے کتابیں
	نصائیف محترمہ علی بیگم مرحومہ
۳/۲۱-	نمائندہ ملی
۱/۲۱-	آداب ملاقات
۳/-۱-	نعمت خانہ
۲/-۱-	رفیق عروس
-/۱۲/-	خواب راحت
۱/۲۱-	حیات اشرف
۲/-۱-	سگھر بیٹی
۱/۲۱-	شریف بیٹی
-/۱۱/-	چندین بار

	پروفیسر موسیٰ بن لال سیٹھی ایم اے
	نباتات اور نباتاتی خوراک ۲/۲۱-
	چوپائے اور انسان ۲/۲۱-
	پرندے اور ان کی زندگی زیر طبع
	پروفیسر رام سرپ کوشل ایم اے
	کپڑے مکڑی کے ۲/۱۲/-
	ان پودنا کا مستدر ۳/-۱-
	پروفیسر حسن لال کیوڑ ایم اے
	ہماری روزمرہ زندگی ۲/۲۱-
	پنڈت لشمبہ ناتھ کوشک
	نصویر خانہ ۶/-۱-
	متفرق تراجم
	عذرا ۵/۲۱-
	عذرا کی والیسی ۴/۲۱-
	لاحیرہ ۴/۲۱-
	ناسم بن سلیم ۵/-۱-
	دھمکی ۲/۲۱-
	بنصیب ۳/۱۲۱-
	دھوپ چھاؤں ۴/-۱-

منتفرد کتابیں خواتین کیلئے

۲/۲۱-	بیگمات بھوپال
-۱۲/-	رسوم دہلی
۱/۶۱-	بھولی
۱/-۱-	محبت نامے
۲/۲۱-	آر سی
۲/۲۱-	ذره عظیم
۲/۲۱-	ہمت نسواں
۳/۸۱-	تہذیبی نسخے
۲/-۱-	بچے کی تندرستی
۲/-۱-	طیب نسواں
۲/۲۱-	قواعد تندرستی
۱/۱۰۱-	آہ مطلوبان
۱/۲۱-	حرام نصیب
-۱۸۱-	دکھ بھری کہانی
۱/۶۱-	ریخ و راحت
-۱۱۲/-	پھول پڑنامہ
-۱۱۲/-	آئینہ حرم

-۱۱۲/-	آج کل
۱/۸۱-	صفیہ بیگم
۲/۲۱-	سچے موتی
۲۲۱-	انمول موتی

خواتین کے لئے ناول

۵/-۱-	زہرا بیگم
۲/۸۱-	روشک بیگم
۱/۸۱-	اختری بیگم
-۱۱۲/-	سارہ کی کج روی
۱/-۱-	شریف بیوی

خواتین کیلئے کشیدہ کاری کی کتابیں

۶/-۱-	تہذیبی کردشیا
۶/-۱-	تہذیبی کشیدہ
۲/-۱-	گلرستہ کردشیا

بچوں کے لئے کتابیں

نصایف سید امتیاز علی تاج

۲۱-۱- ننھی کتاب

۲۱-۱- منی کتاب

۲۱-۱- پیاری کتاب

۲۱-۱- ولاری کتاب

۲۱-۱- ہماری کتاب

۲۱-۱- موت ماراگ

۱/۱۰۱- چڑیا خانہ اول

۲/۲۱- چڑیا خانہ دوم

۱/۲۱- پھولوں کی کلیاں اول

۱/۸۱- پھولوں کی کلیاں دوم

۱/۸۱- گدگدی حصہ اول زیر طبع

۱/۸۱- گدگدی حصہ دوم

۱/۸۱- پرستان حصہ اول

۱/۸۱- پرستان حصہ دوم

۱/۱۰۱- پھول باغ حصہ اول

۱/۱۰۱- پھول باغ حصہ دوم

۱/۱-۱- ابو الحسن

ابوالاثر حفیظ جالندھری

۱/۸۱- بدر بادشاہ جہاں شہزادی

۱/۲۱- نور الدین علی بدر الدین حسن

۱/۱-۱- شہزادہ صقم

۶۸۱- ماسی گیری کی کہانی

۱۱۰۱- بہار کسے پھول

۳۱-۱- پھول مالا

۳۱-۱- سندوستان ہمارا

محترمہ محمدی بیگم مرحومہ

۱/۱۰۱- امتیاز پچپی

۱/۱۰۱- تاج پھول

۱/۲۱- ریاض پھول

۱/۶۱- تاج گیت

۱/۱۰۱- تین بہنوں کی کہانیاں

۱/۱۰۱- علی بابا چالیس چور

۱/۱۰۱- دل پسند کہانیاں

خان بہادر شیخ نور الہی صاحب

۲۱-۱- یار غار

پروفیسر راجہ سرور پکوشل
نٹنگھٹ پانڈے ۲/۱۲/۱-

بیگن شوری ۱/۸/۱-

اندھا بہرا زیر طبع

جادوگر

گدھے کی آب پیتی ۱/۸/۱-

جادو کا لفظ (نانک) ۱/۱۱/۱-

سیفی سہواروی

بگلا بگت ۱/۱۳/۱-

اکھیل پپسی ۱/۸/۱-

کھیل مینسی ۱/۱۰/۱-

کن کٹافا غنی ۱/۲/۱-

سدا بہار زیر طبع

محمد عنایت اللہ خاں

نرالی باتصویر ۲/۸/۱-

خان احمد حسین خاں

صبح ملاں شام غم ۲/۱۰/۱-

مولانا محمد عفر صاحب پھلواری

مراآنی سبق ۲۱-۱-

میاؤ میاؤ ۱/۱۰/۱-

آپ بیتی ۲/۸/۱-

رفیق زمیندار ۱/۱۲/۱-

گرمیا کا گھر حصہ اول ۲/۲/۱-

گرمیا کا گھر حصہ دوم ۲/۱۲/۱-

احمد نجومی ۱/۱۲/۱-

چند ناموں ۲/۲/۱-

غٹ غٹوں ۱/۲/۱-

میاں کوشش ۱/۲/۱-

عبد المجید سالک

تازہ بھی مزے کی چیز ہے ۱/۸/۱-

ایجاوات ۳/۱۰/۱-

کاری گری ۱/۱۲/۱-

محترمہ نذر سجاد حیدر

سلیم کی کہانی ۱/۱۲/۱-

پھولوں کا بار زیر طبع

غلام عباس صاحب

زیر طبع

زیر طبع

چاندکی بیٹی

سید رضا احمد جعفری

فریٹ درک ۳۱-۱-

جو سیر زیر طبع

پھولوں کا گلدنہ ۱۱-۱-

اختر شیرانی

پھولوں کے گیت ۲۱۲-۱-

حجاب امتیاز علی

الشربین کا چرخ ۱۱-۱-

مختلف مصنفین کی کتابیں

بچوں کے لئے

شہزادہ زندہ تاش ۲۱۲-۱-

بحر خوبی کا سفر زیر طبع

پریم نگر ۳۱-۱-

سونیلا ۱۱-۱-

نرالی دنیا ۱۱-۱-

نوت غم آئین ۲۱-۱-

امیر رنجنا ۱۱-۱-

سوہنی مہینوال ۱۱-۱-

سی پنوں ۱۱۲-۱-

پانچ مہینے غبار میں ۱۱۱-۱-

بنی بانی رستم ۱۱-۱-

چوہے کی نامہ ۱۱۱-۱-

سپاہی زرادہ ۱۱۱-۱-

پھلپٹری ۱۱-۱-

پانچ بھوٹے ٹامک ۱۱۱-۱-

جونپور کا قاضی ۱۱۲-۱-

بادشاہوں کی کہانیاں ۱۱۲-۱-

بادل کے بچے ۱۱۲-۱-

موسمی مینا ۱۱۱-۱-

اسٹی دن میں دنیا کا سفر ۱۱-۱-

سلسلہ پیپ لائبریری

مصنف سید امتیاز علی تاج

۱/۴/-	کچھ سوں کی کہانیاں	۱/۴/-	ڈاکوؤں کی کہانیاں
۱/۴/-	انصاف کی کہانیاں	۱/۴/-	شہزاد یوں کی کہانیاں
۱/۴/-	شاہوں کی کہانیاں	۱/۴/-	بچہ میوں کی کہانیاں
۱/۴/-	بیریں کی کہانیاں	۱/۴/-	یوٹوں کی کہانیاں
۱/۴/-	خانہ بدوشوں کی کہانیاں	۱/۴/-	خیر افوں کی کہانیاں
۱/۴/-	لڑکوں کی کہانیاں	۱/۴/-	سایوں کی کہانیاں
۱/۴/-	لڑکیوں کی کہانیاں	۱/۴/-	ہنسی کی کہانیاں
۱/۴/-	کسانوں کی کہانیاں	۱/۴/-	جنوں کی کہانیاں
۱/۴/-	طلسمات کی کہانیاں	۱/۴/-	ماٹکوں کی کہانیاں
۱/۴/-	پیپہ لائبریری کی ہر کتاب کی قیمت ۱/۴/-	۱/۴/-	اسکول کی کہانیاں

بیرونی حضرات سے گزارش ہے کہ آرڈر دیتے وقت اپنا نام پتہ ڈاک خانہ اور قریبی ریلوے اسٹیشن کا نام خوشخط تحریر کریں تاکہ تحویل میں دیر نہ ہو

تفصیل البیان فی مقاصد القرآن

مرتبہ شمس العلماء مولوی سید ممتاز علی صاحب مرحوم و مغفور

قرآن مجید میں سے اپنی ضرورت کے کسی موضوع پر تمام آیات کو ترتیب کے ساتھ ایک جگہ یوں جمع کرنا کہ اس کی تمام جزئیات کو پورے کا پورا ایک جگہ پڑھا جاسکے کسی طرح ممکن نہیں ہے۔ مسائل قرآن کے مختلف مقامات میں پھیلے ہوئے ہیں شمس العلماء مرحوم نے قرآنی مضامین کا ایسا جامع اور مکمل اشاریہ (انڈیکس) تیار کیا ہے کہ طلباء، واعظین، لیکچرار اور ایسے سیاسی رہنما، ملکی لیڈر اور عوام مسلمین جنہیں خود قرآن مجید پر زیادہ گہری نظر سے غور و فکر کرنے کا موقع نہیں مل سکا۔ وہ ایک نظر میں اس کی پاک تعلیمات کی حقیقی اہمیت کا اندازہ کر سکتے ہیں۔ کتاب میں ضمنی عنوانات پانچ ہزار سے بھی زیادہ ہیں۔ ہر آیت کے ساتھ ایک خط ڈال کر اس کے نیچے سورت اور اوپر آیت کا نمبر دیا گیا ہے۔ ہر آیت کے نیچے اس کا اردو ترجمہ بھی درج ہے۔

تفصیل البیان مندرجہ ذیل سات حصوں میں ہے :-

- (۱) کتاب العقائد (۲) کتاب الاحکام (۳) کتاب الرسالت
 - (۴) کتاب المعاد (۵) کتاب الاخلاق (۶) کتاب بداء الخلق
 - (۷) کتاب القصص سالوں سے دوختہ جلدوں میں۔ ہدیہ چالیس روپے
- پمفلٹ تفصیل البیان مفت طلب فرمائیے

ہمارے چند زینت و جواہر مطبوعات

دوسرے مصنفین کی کتابیں۔

۵۱-۱- کالے گورے

۵۱۸۱- عذرا

۴۱۸۱- عذرا کی واپسی

۲۱۸۱- با حبرہ

۵۱-۱- قاسم بن سلیم

۳۱۸۱- نعمت خانہ

۳۱۲۱- بد نصیب

۲۱۸۱- دھمکی

۴۱-۱- دھوپ چھاؤلی

۳۱۸۱- تذکرۃ الانبیاء

۳۱-۱- سفرنامہ حج و زیارت

۳۱-۱- الحمرا

۲۱۸۱- زکفی

۲۱-۱- صبح ملال شام غم

۲۱-۱- زہرا بیگم

تصانیف سید امتیاز علی ناز

۳۱۸۱- نازکی

۳۱۸۱- محاصرہ غرناطہ

۲۱۸۱- چچا جھکتن

۴۱۸۱- شہسکار قصاید

۲۱-۱- قرطبہ کا قاضی

۲۱۸۱- پردہ

۲۱۸۱- بیت ناک افسانے

تصانیف یحکم حجاب امتیاز علی

۲۱۲۱- ظالم محبت

۲۱۸۱- اندھیرا خواب

۲۱۲۱- میری ناتمام محبت

۵۱۸۱- نختی بیبیاں

مرزا احمد سعید اکرم اے۔ دہلوی

۲۱-۱- یاسمین

۵۱-۱- خواب ہستی